

Prima parte	Discipline	Traguardi di*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	TI RACCONTO UNA STORIA Titolo U. A. n. 2		
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura, ascolto e analisi di testi descrittivi -Lettura e memorizzazione di testi poetici. -Lettura, ascolto, comprensione e sintesi di testi narrativi. -Manipolazione e produzione di testi di vario tipo. -Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, congiunzione, preposizione semplice). -Correttezza ortografica. -Lessico, struttura della frase: frase minima ed espansa. -Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività. -Stanze e arredi della casa. -Gli animali domestici. -Cibi e bevande. -Le parti del corpo -Il tempo climatico e ciclico (ITA/ING) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>NUMERIE...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figure solide -Misure -Indagini -Simmetrie -Tabelline da 0 a 10 -Moltiplicazioni in colonna -Divisione con tecniche diverse -Problemi aritmetici -Numeri pari e dispari -Doppio, triplo, metà e terza parte -Poligoni e non poligoni (MAT) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasformazioni del paesaggio -Tutela dell'ambiente e regole comportamentali -Spazi pubblici e spazi privati (GEO/EF) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mutamenti stagionali -Festività e ricorrenze -Relazioni tra fatti/eventi, cause/conseguenze -Durata e strumenti di misurazione del tempo -Le fonti -La storia personale (ST/ITA) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti. -Cura del materiale scolastico e dell'aula. -Conoscenza e condivisione di procedure -Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, parità di genere, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'acqua -La materia -Il regno vegetale e animale -I materiali (SC) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti -Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso -Pixel art -Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani (voce, body percussion e strumenti musicali). -Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche. (MU/AI/SC/EF) </div> <div style="width: 33%; border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;"> <p>Rappresentazione teatrale</p> </div> </div>	ING	A-C-D-E	1-2a-3-4a-5
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6				
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a				
	EF	A-B-C-G	2a-4a-7-8a				
	ST	A-C	1a-2-3-4-5-7-9a-10				
	GEO	A-D-E-G	3-5a-6-7a				
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13-14a				
	SC	A-B-D-E-G-H-I	1a-2-4a-5-6-7-8-9-11				
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15				
	EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15				
	Personae lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi di*		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
		IT				Gli alunni X, Y e Z svolgeranno attività differenziate.	

	MAT			<p>Gli alunni J e K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p> <p>L'alunno W seguirà una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.</p>
	COMPITO UNITARIO**		Elaborazione di fiabe originali	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, meditazione.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, notebook, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), robot.			
Bibliografia	<p>“Il calzino a righe bianche e gialle” – S. Vecchini – La spiga</p> <p>“Storie della buonanotte per bambine ribelli” - Mondadori</p> <p>“La regina dei baci” - Kristien Aertssen – Baba Libri</p> <p>“Una mamma albero” – Cerretti, Panzeri – Lapis</p> <p>“Does a Kangaroo have a mother too?” – Eric Karle – HarperTrophy</p> <p>“Il posto giusto” – B. Masini - Carthusia</p> <p>“What color is happiness?” – Michela Bandini - Illustrated – Bilinguali</p>			
Tempi	Da febbraio a maggio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</p> <p>Italiano:</p> <p>4a Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>9a Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.</p> <p>15a Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali con lo scopo concreto di ricordare, raccontare e descrivere.</p> <p>Lingua Inglese:</p> <p>2a Produrre frasi significative riferite sia al tempo in senso cronologico che meteorologico ed espressioni relative alla propria persona e oggetti di uso comune.</p> <p>4a Comprendere semplici espressioni, accompagnate da immagini, cogliendo parole e frasi già note.</p> <p>Musica:</p> <p>1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Arte e immagine:</p> <p>3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>10a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>Educazione fisica:</p> <p>2a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>4a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>8a Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p>Storia:</p>			

	<p>1a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 9a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi. Geografia: 5a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 7a Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Matematica: 6a Percepire la propria posizione nello spazio. 12a Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni. 14a Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie: spanna, cubito, piede... Scienze: 1a Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone. 4a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua e ai diversi stati della materia. Tecnologia ed informatica: 5a Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot. 12a Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni. Educazione civica: 1a Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>	
Competenze chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> x 1 Competenza alfabetica funzionale x 2 Competenza multilinguistica x 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x 4 Competenza digitale x 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x 6 Competenza in materia di cittadinanza o 7 Competenza imprenditoriale x 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: TI RACCONTO UNA STORIA	N. 2
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica</p> <p>In continuità con la prima unità di apprendimento, attraverso lo storytelling, gli alunni sono stati guidati alla scoperta di svariate tematiche inerenti alla pace, al rispetto degli altri e dell'ambiente e alla condivisione di idee e proposte utili a garantire una convivenza democratica a partire dalla classe.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>L'esperienza generatrice di questo nuovo percorso didattico-educativo è scaturita dalla partecipazione degli alunni allo spettacolo teatrale "Il Carnevale mette in fuga il male". Il racconto è stato un momento di riflessione sui temi della suscettibilità e della tolleranza ma anche di autovalutazione e consapevolezza di sé. Anche tu sei permaloso? Cosa ti offende di più? Perché? Come ti senti quando sei arrabbiato? Qual è la tua reazione? Ti è capitato di essere poco rispettoso nei confronti degli altri? Come ti sei sentito? Cosa si può fare per essere più tolleranti e più corretti?</p> <p><u>Area delle parole</u></p> <p>Il filo conduttore dell'unità di apprendimento è stato l'educazione alla pace e alla tolleranza. I temi</p>	

sono stati introdotti e approfonditi attraverso la lettura e l'ascolto di albi illustrati d'autore, fiabe, favole, leggende, poesie, filastrocche e la visione di video dai quali sono scaturite attività di riflessione e di comprensione orale e scritta. Esercizi di manipolazione sui testi narrativi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi,...). Sintesi e produzione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida e schemi a cornice. Ascolto, lettura e comprensione, orale e scritta di testi descrittivi di persone, animali e oggetti. Analisi della struttura di un testo descrittivo. Osservazione di persone, animali, oggetti, ambienti, finalizzata alla produzione in forma cooperativa e individuale di semplici testi descrittivi con l'ausilio di domande-guida e schemi a cornice. Produzione di fiabe originali in cooperative learning con l'ausilio delle Carte di Propp. Filastrocche e poesie a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Giochi linguistici ed esercizi di riflessione linguistica. Definizione e analisi delle parti del discorso: nome (genere/numero, comune/proprio), articolo (determinativo/ indeterminativo), aggettivo qualificativo, verbo (le tre coniugazioni e i tempi verbali: passato, presente e futuro, i verbi essere e avere), preposizione semplice, congiunzione. Completamento di schemi e tabelle. Completamento e produzione di frasi. Individuazione delle parti del discorso all'interno di frasi e testi. Esercitazioni sulle parti del discorso presentate. Definizione di enunciato minimo ed espansione. Schede strutturate. Avvio all'analisi grammaticale. Esercitazioni individuali e in cooperative learning per il consolidamento, il potenziamento e il recupero dei concetti appresi, con schede strutturate e non, con giochi didattici, giochi interattivi alla LIM, robotica educativa.

Acquisizione del lessico relativo ad alcuni aspetti della realtà circostante e alle festività: il tempo climatico e ciclico, la Pasqua, la Giornata della Terra, la festa della mamma, gli arredi della casa, gli animali, i cibi e le bevande, le parti del corpo. Presentazione di semplici domande e risposte (Where is the..?/There is/There are/Is there...?/What's your favourite...?/Do you like...?/I like.../I don't like/I've got/...) e drammatizzazione di scenette a tema. Ascolto, comprensione, memorizzazione di filastrocche e semplici canti per l'acquisizione delle nuove strutture linguistiche. Ascolto, visione di video e comprensione di albi illustrati in lingua inglese a tema. Realizzazione e uso di giochi didattici per memorizzare i nuovi vocaboli.

Area del tempo

In continuità con la prima unità di apprendimento gli alunni hanno utilizzato quotidianamente, a turno, i pannelli e gli strumenti per la gestione del tempo (ruota dei mesi, tabella dei giorni della settimana, calendario murale, orologio...) e a collocare sulla linea del tempo della classe i fatti e gli eventi vissuti durante l'anno scolastico, rappresentati graficamente ed etichettati con chiarezza. La durata del tempo è stata misurata con metodi e strumenti arbitrari e oggettivi (meridiana, clessidra, gnomone, orologio analogico e digitale). Gli alunni si sono esercitati nella lettura delle ore antimeridiane e pomeridiane sull'orologio analogico. Hanno imparato a riconoscere e ad individuare i rapporti di causa-effetto e a rappresentare i fatti attraverso schemi logici e relative verbalizzazioni con l'uso appropriato dei connettivi causali e consequenziali. Hanno imparato a scandire il tempo in passato, presente e futuro e riflettuto sulle trasformazioni che avvengono su persone e ambienti con lo scorrere del tempo. Hanno imparato a riconoscere e classificare le fonti. Si sono impegnati nella ricerca e nell'analisi delle fonti utili a ricostruire la propria storia personale (fotografie, video, disegni, quaderni, oggetti della propria infanzia, interviste ai genitori, ricordi personali...). Hanno infine ricostruito e raccontato la propria storia personale con l'ausilio delle fonti reperite.

Area della convivenza

Conversazioni libere e guidate per il consolidamento e il rispetto di tutte le procedure della classe e per assumere comportamenti adeguati e rispettosi dell'altro, del materiale scolastico e dell'ambiente circostante.

Giornata dei calzini spaiati: conversazioni, ascolto e comprensione di albi illustrati a tema, schede strutturate.

Laboratorio RSC "Veniamoci incontro...": conversazioni, ascolto di storie a tema e completamento delle stesse, giochi e rappresentazioni grafico-pittoriche.

Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo: narrazione di storie, video e canzone a tema, rappresentazioni grafico-pittoriche, conversazioni guidate e riflessioni.

Giornata internazionale della donna: partecipazione ad un webinar a tema, ascolto, lettura di testi e visione di video riguardanti le storie di donne straordinarie (Malala, Marie Curie, Samantha Cristoforetti, J.K Rowling, ...), conversazioni guidate e riflessioni orali e scritte, rappresentazioni grafico-pittoriche.

Giornata della consapevolezza sull'autismo: conversazioni guidate, riflessioni, ascolto e comprensione dell'albo illustrato: "Telefonata con il pesce". Realizzazione di sequenze. Elaborati grafico-pittorici. Cartellone.

Laboratorio "Cuore selvatico": attività in giardino, realizzazione di slogan per la salvaguardia dell'ambiente ed elaborati grafico-pittorici.

Giornata mondiale dell'acqua: visione e comprensione di video a tema, letture, poesie, riflessioni orali e scritte, completamento di schede strutturate e non.

Giornata mondiale della Terra: ascolto, comprensione, riflessioni, produzione di sequenze dell'albo illustrato: "Il leone e il colibrì". Elaborati grafico pittorici. Manufatti
Come un albero. Maria gianferrari

Senza zaino Day "La Terra siamo noi": riflessioni sul rispetto dell'ambiente e della pace. Ascolto e comprensione dell'albo illustrato "Il posto giusto" nel parco di Punta Perotti. Elaborati grafico-pittorici . Manufatti. Cartellone.

Laboratorio per la realizzazione della carta riciclata: realizzazione della carta riciclata nel giardino della scuola a partire dallo sminuzzamento di vecchi fogli di carta con l'ausilio di un frullatore fino alla realizzazione di segnalibri in carta riciclata, con l'ausilio di un setaccio, lasciati asciugare al sole.

Area dei numeri

Addizioni ripetute e moltiplicazioni. Situazioni moltiplicative e rappresentazioni con tabelle a doppia entrata, con gli schieramenti e gli incroci. LINEA DEI NUMERI.

Ruolo dello zero e dell'uno nella moltiplicazione. Memorizzazione delle tabelline da 0 a 10. Tabella della moltiplicazione. Doppio, triplo ed quadruplo. Risoluzione di problemi con addizioni ripetute e moltiplicazioni. Moltiplicazioni in riga ed in colonna, con e senza cambio.

Individuazione di situazioni per distribuire e raggruppare. Divisioni in riga ed in colonna, con e senza resto. Calcolo della metà e della terza parte.

Operazioni inverse. Numeri pari e dispari Poligoni e non poligoni.

Solidi nel mondo circostante. Poliedri: elementi costitutivi (facce, spigoli e vertici). Creazione di figure simmetriche. Assi di simmetria: interni ed esterni; orizzontali, verticali ed obliqui. Problemi aritmetici con le quattro operazioni. Misure di lunghezza, peso, capacità. Misure di valore e calcoli con l'euro. Misure di tempo: lettura dell'ora e frazioni di ora. Classificazioni e tabelle: diagramma di Eulero-Venn, di Carrol, vero/falso.

Individuazione di eventi certi, possibili e impossibili. Indagini: raccolta e registrazione di dati.

Lettura di indagini.

Tutte le attività sono state svolte attraverso l'ausilio di tecniche, materiali e strumenti diversi: esercitazioni individuali e in cooperative learning, schede strutturate e non, visione di filmati tematici e giochi alla LIM. In alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez. B.

Area dello spazio

Realtà intorno a noi: esplorazione del territorio circostante la scuola. Individuazione di spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. Funzione degli spazi e servizi pubblici. Mercato: attività laboratoriale.

Ambienti e funzioni degli spazi della casa e della scuola e relativi arredi funzionali all'utilizzo.

Riduzione in scala su piano quadrettato. Ambienti geografici: caccia al paesaggio! Individuazione degli elementi costitutivi del paesaggio di montagna, collina, pianura e mare. Creazione di un piccolo plastico.. in divenire! Elementi naturali ed antropici. Relazioni tra gli elementi naturali e modifiche apportate dall'uomo: pro e contro. Regole di comportamento per ridurre gli sprechi e

per salvaguardare l'ambiente. Raccolta differenziata.

Trasformazioni del paesaggio

- Tutela dell'ambiente e regole comportamentali

- Spazi pubblici e spazi privati

In alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez.B.

Area dell'espressività

Ascolto e memorizzazione di canti legati ai vari argomenti trattati (tabelline, alimentazione ect) e momenti vissuti (giornata dei Calzini Spaiati, giornata della Terra, giornata di Senza Zaino Day, canto di Fine Anno.

Ascolto e riconoscimento di alcuni brani musicali classici.

Riconoscimento e memorizzazione della scala musicale e differenziazione tra suoni e rumori.

Classificazione degli strumenti musicali.

Lavoro interdisciplinare attraverso l'ascolto di :”Pierino e il Lupo”

Esecuzione di sequenze e percorsi finalizzati allo sviluppo della coordinazione e utilizzo di schemi motori. Giochi di squadra per favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole. Alcuni giochi sono stati svolti in giardino.

Letture di immagini e produzione di disegni liberi e a tema, utilizzando tecniche diverse, ispirati alle stagioni, alle festività, alle tematiche di convivenza sociale, ai dipinti di artisti famosi, ai racconti proposti e alle esperienze personali. Realizzazione di biglietti augurali con tecniche e materiali diversi. Individuazione e riconoscimento delle principali tecniche pittoriche.

Area della natura e della tecnologia

Studio ed osservazione del ciclo dell'acqua: esperimenti. Conoscenza dei materiali.

Conoscenza e classificazione degli animali (mammiferi, anfibi, rettili, pesci, uccelli e insetti)

Studio della riproduzione e alimentazione delle varie specie. Metamorfosi della rana. Gran parte dei lavori sono stati svolti in collaborazione con la classe 2^B, attraverso la visione di filmati e lavori di gruppo.

Realizzazione di manufatti in occasione della Pasqua, delle feste della mamma e del papà, della Giornata della Terra e del “Senza zaino day” utilizzando tecniche e materiali diversi. Attività di coding unplugged con percorsi sul reticolo, pixel art, attività di coding on line sulla piattaforma “Programma il futuro”. Uso dei robot Doc e Mind per esercitazioni mirate al consolidamento dei concetti spazio-temporali, per lo storytelling, per il superamento delle difficoltà ortografiche e l'individuazione delle parti del discorso, per eseguire le quattro operazioni e per memorizzare le tabelline. Giochi interattivi di riflessione linguistica alla LIM.

Verifica

La maggior parte degli alunni ha seguito tutte le attività proposte mostrando impegno e autonomia. Gli stessi hanno acquisito una buona capacità di lettura espressiva, comprendono i contenuti di semplici testi di vario genere, producono semplici testi descrittivi e narrativi, riconoscono le relazioni causali e sono in grado di raccontare i propri vissuti utilizzando correttamente i nessi logici e temporali. Sanno numerare in ordine crescente e decrescente, eseguono correttamente le quattro operazioni, discriminano correttamente le caratteristiche del regno animale e vegetale. Ognuno si è impegnato e ha lavorato secondo le proprie attitudini e i propri tempi di apprendimento. Un gruppo di allievi ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti e scarsa concentrazione, dovuti in alcuni casi ad un'eccessiva difficoltà a mantenere un comportamento corretto. Per questi alunni, anche l'impegno è risultato discontinuo e hanno necessitato di continue sollecitazioni e spesso della guida dell'insegnante per eseguire o portare a termine le consegne date. Gli alunni X, Y e Z, guidati dall'insegnante, hanno eseguito attività individualizzate per l'acquisizione delle strumentalità della letto-scrittura e dei concetti logico-matematici di base e per mitigare l'eccessiva vivacità comportamentale; gli alunni J e K hanno eseguito le attività con opportune semplificazioni e/o riduzioni e con il supporto dell'insegnante o di un compagno tutor. L'alunno W ha seguito una programmazione per aree come da indicazioni del PEI. Al termine del percorso educativo-didattico, l'ideazione e la scrittura di fiabe originali ha visto tutti gli alunni

	<p>impegnati, con grande spirito di collaborazione, nel raggiungimento di un risultato soddisfacente e condiviso.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>
Note	Inss. Maria Filardi - Tiziana Favia – Classe 2^A – Don Orione